**Wskazówki dla Autorów przygotowujących teksty z wystąpień i prezentacji posterów podczas VI Konferencji Tatrzańskiej: Przyroda Tatrzańskiego Parku Narodowego a Człowiek, która odbędzie się w dniach 8-10 października 2020 r. w siedzibie Tatrzańskiego Parku Narodowego w Zakopanem**

* Materiały przeznaczone do druku należy przesłać w formie cyfrowej w formacie edytora MS Word. Manuskrypt przygotowany do druku powinien zawierać tylko tabele i podpisy do rycin. Ryciny (fotografie, mapy, szkice) należy przesłać w osobnych plikach w rozszerzeniu .tiff, .cdr (w wersji 16) lub .jpg.
* **Tekst** zapisujemy czcionką wielkości 12 punktów, najlepiej Times New Roman, interlinia 1,5, bez dzielenia wyrazów.
* Artykuły nie powinny przekraczać 25 stron (wraz z tabelami i rycinami); w wyjątkowych przypadkach teksty mogą być dłuższe, ale wymaga to uzgodnienia z redaktorem.
* Pierwsza strona powinna zawierać w kolejnych wierszach: tytuł artykułu w języku polskim, następnie tytuł w języku angielskim, imię i nazwisko autora/‑ów, nazwa i adres instytucji zatrudniającej autora/‑ów, krótki abstrakt w języku polskim i angielskim (do 150 słów) oraz słowa kluczowe w języku polskim i angielskim.
* Następnie, od nowej strony, powinien zaczynać się zasadniczy tekst (wyrównany do lewej strony, bez dzielenia wyrazów).
* Nazwy gatunkowe i rodzajowe roślin i zwierząt (szczególnie w przypadku artykułów przesyłanych do sekcji Nauki Biologiczne) powinny być napisane po polsku i łacinie (kursywą).
* Powołując się w tekście na tabelę lub rycinę należy pisać w skrócie słowa tabela lub rycina i ująć w nawias: (tab.) lub (ryc.).
* **Tytuły rozdziałów** winny znajdować się w oddzielnych wierszach. Proszę przyjąć 2-stopniowy podział tekstu: Tytuł rozdziału, Tytuł podrozdziału, lub wyjątkowo Tytuł niższego działu.
* **Tabele** należy przygotować w pliku wordowskim i winny być oznaczone kolejnymi cyframi arabskimi z dwujęzycznymi (polskimi i angielskimi) tytułami i opisami kolumn również po polsku i angielsku. Numeracja tabel (cyframi arabskimi) i tytuł powinny być umieszczone nad tabelą. Przypisy i objaśnienia do tabel trzeba zamieszczać bezpośrednio pod tabelami. Jeśli tabela zawiera dane pochodzące z cudzej pracy, należy podać pod nią ich źródło. Należy unikać powtarzania w tekście pracy danych liczbowych zamieszczonych w tabeli, a także unikać ilustrowania tych samych danych graficznie.
* **Ryciny** (fotografie, mapy, szkice, wykresy) winny być zaopatrzone w kolejne cyfry arabskie, a ich tytuły i objaśnienia dwujęzyczne. Ryciny należy przesłać w jednym z następujących formatów: .**TIF/PSD, CDR(16) lub JPG**. Należy wziąć pod uwagę, że powierzchnia typowej strony publikacji ma wymiary 13 x 19 cm i należy dostosować do tego format rysunku. Opisy osi na wszystkich wykresach, mapach i rycinach muszą mieć tę samą wielkość, a wszelkie napisy być wielkości proporcjonalnej do wielkości rysunku, aby po ewentualnym zmniejszeniu były czytelne. Opisy osi rozpoczynamy wielkimi literami, opisy elementów rysunku – małymi (poza nazwami własnymi). Objaśniając na rycinie szczegóły należy unikać słownych opisów i zastosować tylko symbole, np. a, b, c, a szczegółowy ich opis zamieścić w podpisie pod ryciną (po polsku i po angielsku).
* Dane do wykresów należy dostarczać w osobnych plikach w formie tabel. Wykresy prosimy umieszczać pojedynczo w osobnych plikach MS Word przy użyciu funkcji „Wstaw wykres”. Pliki MS Excel powinny być również dostarczane osobno i zawierać jedynie 1 arkusz z danymi i 1 wykres. Nie należy umieszczać arkuszy Excela w plikach Worda przy użyciu funkcji „wstaw obiekt” (!).
* Grafika wektorowa – preferowane programy: CorelDraw i format CDR oraz Adobe lllustrator – i formaty Ai, EPS lub PDF (z możliwością edycji). Grafika wektorowa powinna być zapisana w trybie CMYK bez użycia kolorów dodatkowych.
* Grafika bitmapowa – przy proporcji 1:1 rozdzielczość 300 ppi, tryb koloru s-RGB lub Adobe RGB (1998). Preferowane formaty: RAW, TIFF, PSD i JPEG o wysokiej jakości (jak najmniejsza kompresja). Czarno-białe rysunki w postaci bitowej powinny mieć rozdzielczość 600 ppi. Mapy bitowe należy dostarczać jako osobne grafiki (nie osadzane w plikach tekstowych). Grafika internetowa o niskiej rozdzielczości (zazwyczaj 72 lub 96 ppi) nie nadaje się do reprodukcji w poligrafii.
* Należy unikać sporządzania tabel i rysunków o dużych rozmiarach (większe niż A4) oraz ograniczyć ich liczbę do niezbędnego minimum.
* Fotografie, muszą mieć odpowiednią jakość. Minimalna rozdzielczość dla fotografii w wersji elektronicznej wynosi 300 dpi. W wypadku zamieszczenia cudzych zdjęć obowiązkowo trzeba podać imię i nazwisko ich autora.
* Konieczne jest także dostarczenie do wydawnictwa pisemnej zgody na wykorzystanie utworów fotograficznych w danej publikacji, wyrażonej przez właściciela praw autorskich do utworów fotograficznych. Jeżeli autor artykułu jest jednocześnie autorem zdjęć, wystarczy stosowne oświadczenie. Podpisy pod fotografiami powinny być załączone w wersji polskiej i angielskiej.
* **W wykazie literatury** należy podawać wyłącznie pozycje, które były cytowane w tekście pracy.

|  |
| --- |
| **PRZYPISY WEWNĄTRZTEKSTOWE****dla publikacji w j. polskim*****Jeśli cytowany autor pojawia się w tekście, należy zapisać w nawiasie tylko rok publikacji:***Nowak (2013) uważa, że…Nowak i Kowalski (2013) uważają, że…***Jeżeli cytowany autor nie pojawia się w tekście głównym, w nawiasie piszemy nazwisko i rok:***Podobne badania przeprowadzono w krakowskiej podstawówce (Nowak, 2013).Politolodzy sugerują, iż… (Nowak, Kowalski, 2013).***Przywoływanie pracy za innym autorem:***Nowak (2013, za: Kowalski, 2010) zauważył inne przyczyny tego problemu. |
| **Bibliografia: KSIĄŻKA AUTORSKA** | Nazwisko Inicjał imienia. (Rok). *Tytuł książki*[kursywą]*.*Miejsce wydania: Wydawnictwo. | **Przykłady:**Chudzio H., Hejczyk A. (2014). *Pokolenia odchodzą. Relacje źródłowe polskich Sybiraków w Wielkiej Brytanii. Nottingham*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego.Foucault M. (2002). *Porządek dyskursu,*Maciej Kozłowski (przeł.). Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria. |
| **Bibliografia: ROZDZIAŁ W KSIĄŻCE TEGO SAMEGO AUTORA**  | Nazwisko Inicjał imienia. (Rok). Tytuł rozdziału.W: Idem. *Tytuł książki*[kursywą]. Miejsce wydania: Wydawnictwo, s. X-XX.  | **Przykład:**Solewski R. (2015). Grafika i czasy rewolucji cyfrowej. Odsłanianie jedności. W: Idem. *Skrytość piękna. Idealizm i problem tożsamości w sztukach wizualnych na przełomie XX i XXI wieku*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, s. 95-131. |
| **Bibliografia: PRACA ZBIOROWA**  | Nazwisko Inicjał imienia. (red.). (Rok). *Tytuł książki*[kursywą]. Miejsce wydania: Wydawnictwo.  | **Przykład:**[Kraszewski](http://www.wydawnictwoup.pl/s/wyniki/k/autor/id/285/Krzysztof-Kraszewski) K., [Nawolska](http://www.wydawnictwoup.pl/s/wyniki/k/autor/id/400/Barbara--Nawolska) B. (red.). (2016). [*Dziecko i nauczyciel w procesie poznania i działania*](http://www.wydawnictwoup.pl/574/Dziecko-i-nauczyciel-w-procesie-poznania-i-dzialania.html)*.*Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego. |
| **Bibliografia: ROZDZIAŁ W PRACY ZBIOROWEJ** | Nazwisko Inicjał imienia. (Rok). Tytuł rozdziału.W: Inicjał imienia. Nazwisko (red.), *Tytuł książki*[kursywą]. Miejsce wydania: Wydawnictwo, s. X–XX. | **Przykład:**Attane I. (2010). Brakujące kobiety w Azji. W: C. Ockrent (red.), *Czarna księga kobiet*. Warszawa: W.A.B, s. 123-145. |
| **Bibliografia: ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIE DRUKOWANYM** | Nazwisko Inicjał imienia. (Rok). Tytuł artykułu.*Nazwa czasopisma*[kursywą], Nr [nr rocznika (nr zeszytu), data ukazania się dziennika etc.], s. X-XX.  | **Przykład:**Banasik P. (2010). Lokalizacja kopca Esterki w świetle dawnych materiałów kartograficznych z obszaru Krakowa. *Rocznik Krakowski,* 76, s. 35–44.Kowalski J. (2007). Prośba brzmiała: przeczytaj. *Gazeta Wyborcza*, 27.01.2007. |
| **Bibliografia: ARTYKUŁ  ZE STRONY INTERNETOWEJ** | Jeśli tekst znajduje się na stronie internetowej należy podać autora, datę publikacji (jeśli jest znana), tytuł, a następnie zamieścić informacje o stronie, z której pobrano tekst oraz dodać datę dostępu w nawiasie okrągłym: Pobrane z: adres strony internetowej (DD.MM.RRRR). | **Przykład:**Domaradzki K. (2017). *Władcy elektryczności – Tesla kontra Edison.*Pobrano z: http://www.forbes.pl/wladcy-elektrycznosci-tesla-kontra-edison,artykuly,209537,1,1.h (2.01.2017). |

W pracach można stosować przypisy na ogólnie przyjętych zasadach. Należy jednak unikać licznych i obszernych przypisów. Przypisy w tekście zaznacza się cyframi arabskimi lub gwiazdkami w indeksie górnym, a teksty przypisów zamieszcza się na dole strony.

Wszelkie pytania odnośnie wydawnictwa należy kierować na adres: **anna.chrobak@up.krakow.pl.**

TERMIN NADSYŁANIA PRAC: do **10 października 2020**.