

Złota Koziczka dla filmu „No Trace Tatra”

Obraz został doceniony „za poruszenie niezwykle ważnej kwestii współistnienia ludzi i przyrody w szerokim ujęciu oraz za walory edukacyjne”.

Do konkursu zakwalifikowano 14 filmów. Jury w składzie Szymon Wróbel, Teresa Cimała, Paweł Duda oraz Sebastian Kawa przyznało Złote, Srebrne i Brązowe Kozice za filmy długometrażowe oraz Złote, Srebrne i Brązowe Koziczki za krótki metraż.

Wśród filmów długometrażowych Złotą Kozicę Adrenalinium przyznano filmowi „Ostatni Górale” w reżyserii Filipa Lufta. Srebrna Kozica Adrenalinium przypadła filmowi „Dreamland” w reżyserii Stanisława Berbeki. Brązową Kozicę Adrenalinium jurorzy przyznali filmowi „RunCamino” w reżyserii Adriana Dmocha. Wśród filmów krótkometrażowych Srebrną Koziczkę Adrenalinium wywalczył Michał Zieliński za film „Rower Roman”. Ten obraz zdobył także największą sympatię publiczności, która przyznała mu swoją nagrodę. Brązową Koziczkę Adrenalinium otrzymał reżyser Darek Engels za film „Splitbergen”.

Film „No Trace Tatra” będzie można obejrzeć już w najbliższą niedzielę podczas Festiwalu Podróżniczego Travenalia w Krakowie. Impreza odbędzie się w dniach 27 – 28 października. Wstęp jest wolny. Projekcja filmu „No Trace Tatra” zaplanowana jest na godz. 13.15.

Festiwal odbywa się od roku 2010 w Krakowie. Wśród organizatorów są serwis podróżniczy Travelbit oraz Koło Geografów Uniwersytetu Jagiellońskiego. Travenalia nawiązują do tradycji podróżniczych spotkań organizowanych w Krakowie już w latach 70. XX wieku. Były to imprezy otwarte zarówno dla tych, którzy podróżowali po świecie jak i dla tych, którzy tylko o tym marzyli. Na spotkania do Krakowa przyjeżdżali podróżnicy z całej Polski, a także dyplomaci z egzotycznych krajów, do których wyjeżdżali wtedy Polacy. Zdarzało się, że serwowano egzotyczne potrawy, a czas umilały występy grup tanecznych. Taką samą formułę przyjęto także dla Travenaliów, które są imprezą o charakterze otwartym i niekomercyjnym (wstęp wolny). Dzięki życzliwości rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego, pod którego honorowym patronatem odbywa się impreza, publiczność spotyka się w jednym z najbardziej reprezentacyjnych obiektów konferencyjnych Krakowa - Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przedsięwzięcie wspiera Miasto Kraków oraz Ogólnopolskie Spotkanie Obieżyświatów, Trampów i Turystów.