

# Architektura na obszarach chronionych - panel dyskusyjny

Pretekstem do dyskusji stał się [ubiegłoroczny konkurs na koncepcję architektoniczną punktów wejścia do Parku](#). Celem spotkania jest rozpoczęcie szerszej debaty na temat dobrego kształtowania przestrzeni pod Tatrami, planowania wspierającego ochronę środowiska naturalnego i zrównoważony rozwój Zakopanego.

W czasie spotkania chcemy oddać głos przedstawicielom jury konkursu, którzy opowiedzą o jego głównych założeniach, a także zwycięzcy - który powie o swoim projekcie i inspiracjach.

**Pozostałym zaproszonym gościom zadamy szersze pytania: czy Podhale jest „skazane” na tradycyjną architekturę regionalną? Czy styl zakopiański jest w XXI nadal autentyczny, czy można go adaptować i rozwijać w sposób twórczy? Jakie są wymagania budowania na Podhalu, czego chcą inwestorzy i czy biorą pod uwagę oczekiwania odwiedzających Podhale? Czy można mówić o jakichś trendach? Czy istnieje spójna polityka zagospodarowania przestrzeni obszarów o wysokich walorach przyrodniczo-krajobrazowych?**

---

Aktualne punkty wejścia do Parku to obiekty kilkunastoletnie. Najczęściej drewniane, w wielu miejscach na tyle zniszczone, że wymagają coraz częstszych remontów. Nie są dostosowane do obecnej wielkości ruchu turystycznego i nie odpowiadają dzisiejszym potrzebom użytkowników.

W ramach pracy konkursowej uczestnicy musieli przygotować koncepcję dwóch punktów wejścia - do Doliny Białego oraz Doliny Kościeliskiej, skrajnie różniących się miejsc: jednego rzadko odwiedzanego przez turystów i drugiego - doliny najczęściej wybieranej na cel wycieczki w Tatrach. Spośród 27 ocenianych prac wybrano 3 najlepsze, z których jedna może zostać zrealizowana. Pierwsze miejsce zdobyła pracownia 2pm Piotr Musiałowski z Warszawy. Jak oceniło jury, praca najlepiej spośród złożonych projektów wpisuje się w krajobraz tatrzański, odpowiada na wymagania regulaminu, czyli zaproponowanie współczesnych form odwołujących się do tradycji bez bezpośredniego naśladowania stylu regionalnego. Drugie i trzecie miejsce zajęły kolejno pracownie: APP Wojciech Marciniak i EMA STUDIO - Ewelina Siostrzewitowska, Mateusz Gierszon i Antoni Surowiak.

---

## Uczestnicy:

**Jerzy Chlebiński** - naczelnik Wydziału Budownictwa i Architektury Starostwa Powiatowego w Zakopanem

**Paweł Jasiewicz** - projektant, wykładowca na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

**Zbigniew Moździerz** - historyk sztuki, główny specjalista ds. ochrony zabytków w Muzeum Tatrańskim im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

**Piotr Musiałowski** - architekt, zwycięzca konkursu na wykonanie koncepcji architektoniczno-funkcjonalnej punktów wejścia do Tatrańskiego Parku Narodowego

**Zbigniew Myczkowski** - profesor Politechniki Krakowskiej, kierownik Zakładu Krajobrazu Otwartego i Budowli Inżynierskich w Instytucie Architektury Krajobrazu, członek Państwowej Rady Ochrony Przyrody

**Marcin Rząsa** - artysta rzeźbiarz, zakopiańczyk, autor statuetek przyznawanych laureatom podczas Spotkań z Filmem Górskim w Zakopanem

**Szymon Ziobrowski** - dyrektor Tatrańskiego Parku Narodowego

Rozmowę poprowadzi **Maciej Krupa** - etnolog, publicysta, przewodnik tatrański, tłumacz, autor kilku książek

#### **Partnerzy wydarzenia**

[Dworzec Tatrański](#), [Muzeum Tatrańskie im. Tytusa Chałubińskiego](#), [Oddział Tatrański PTTK](#)

#### **Patroni medialni**

[Radio Kraków](#), [Tygodnik Podhalański](#)