

# Wernisaż instalacji Drzewa

*Ideą przyświecającą powstaniu instalacji jest próba nadania po raz ostatni funkcji materiałowi, który ma służyć już tylko jako opał, zwrócenie uwagi na jego biologiczny charakter, udokumentowanie procesu biodegradacji, narażenie delikatnych elementów na destrukcję, scharakteryzowanie natury systemu, którego sami jesteśmy częścią. Mają temu służyć wycięte w pniach proste znaki plastyczne symbolizujące ingerencję człowieka, geometryczne formy zestawione z naturalnym kształtem drewna, metafora konstrukcji, przedmiotu użytkowego, stolarskiego łącza.*

Karol Gąsienica Szostak

Wydarzenie towarzyszy II Międzynarodowemu Plenerowi Artystycznemu im. Anny Górskiej, zatytułowanemu w tym roku „Strefa Ochronna”. Plener odbędzie się w październiku.