

# Śpiewki góralskie - promocja książki

Ze wstępu:

Fundacja im. Zofii i Witolda Paryskich, realizując swoje statutowe cele, oddaje do Państwa rąk publikację zatytułowaną Śpiewki góralskie. Jest to pozostawiony w maszynopisie zbiór 392 najczęściej czterowersowych śpiewek zebranych przez Zofię i Witolda Paryskich, patronów fundacji, w latach

1935-1944, podczas ich pieszych wędrówek po Tatrach. Jak piszą w przedmowie - „Znaczną większość piosenek niniejszego zbioru zanotowaliśmy osobiście wprost od górali (przeważnie od juhasów w Tatrach)”, 13 tekstów Paryscy otrzymali od niewymienionych z nazwiska zbieraczy, 5 pochodzi z rękopisów Stanisława Eljasza Radzikowskiego i te opatrzone są w rękopisie adnotacją: Podhale, 1894. W pozostałych adnotacjach, umieszczanych w nawiasie pod tekstem pieśni, Paryscy podają miejsce zamieszkania górala, od którego pozyskali dany tekst oraz datę. Jak się okazało najwięcej, bo 241 tekstów pochodzi z roku 1938 z Gronia - wsi podhalańskiej położonej w gminie Bukowina Tatrzańska. Pozostałe teksty - pozyskane w latach bezpośrednio poprzedzających wybuch drugiej wojny światowej - pochodzą od górali zamieszkujących kolejno: Rzepiska, Zakopane i okolice, Biały Dunajec, Kościelisko, Ząb, Białkę, Małe Ciche, Murzasichle, Jaworzynę. Tym samym można powiedzieć, że materiał zebrany przez Paryskich pochodzi ze ścisłego Podhala i można go uznać za reprezentatywny dla tego regionu. Warto zwrócić uwagę, iż Paryscy zanotowali także teksty pieśni frywolnych, „uważając je za równie charakterystyczne dla twórczości góralskiej, jak wszystkie inne (...)

**Spotkanie prowadzone przez Jadwigę i Macieja Mączyńskich, redaktorów tomu, odbędzie się we wtorek 1 lipca 2014 r. o godzinie 18.00 w sali konferencyjnej Centralnego Ośrodka Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie, ul. Jagiellońska 6, I piętro.**