

Śpiewki góralskie - promocja książki

Ze wstępu:

Fundacja im. Zofii i Witolda Paryskich, realizując swoje statutowe cele, oddaje do Państwa rąk publikację zatytułowaną Śpiewki góralskie. Jest to pozostawiony w maszynopisie zbiór 392 najczęściej czterowersowych śpiewek zebranych przez Zofię i Witolda Paryskich, patronów fundacji, w latach

1935-1944, podczas ich pieszych wędrówek po Tatrach. Jak piszą w przedmowie - „Znaczną większość piosenek niniejszego zbioru zanotowaliśmy osobiście wprost od górali (przeważnie od juhasów w Tatrach)”, 13 tekstów Paryscy otrzymali od niewymienionych z nazwiska zbieraczy, 5 pochodzi z rękopisów Stanisława Eljasza Radzikowskiego i te opatrzone są w rękopisie adnotacją: Podhale, 1894. W pozostałych adnotacjach, umieszczanych w nawiasie pod tekstem pieśni, Paryscy podają miejsce zamieszkania górala, od którego pozyskali dany tekst oraz datę. Jak się okazało najwięcej, bo 241 tekstów pochodzi z roku 1938 z Gronia - wsi podhalańskiej położonej w gminie Bukowina Tatrzańska. Pozostałe teksty - pozyskane w latach bezpośrednio poprzedzających wybuch drugiej wojny światowej - pochodzą od górali zamieszkujących kolejno: Rzepiska, Zakopane i okolice, Biały Dunajec, Kościelisko, Ząb, Białkę, Małe Ciche, Murzasichle, Jaworzynę. Tym samym można powiedzieć, że materiał zebrany przez Paryskich pochodzi ze ścisłego Podhala i można go uznać za reprezentatywny dla tego regionu. Warto zwrócić uwagę, iż Paryscy zanotowali także teksty pieśni frywolnych, „uważając je za równie charakterystyczne dla twórczości góralskiej, jak wszystkie inne (...)

Spotkanie prowadzone przez Jadwigę i Macieja Mączyńskich, redaktorów tomu, odbędzie się we wtorek 1 lipca 2014 r. o godzinie 18.00 w sali konferencyjnej Centralnego Ośrodka Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie, ul. Jagiellońska 6, I piętro.