

Zeszyty Tatrzańskie nr 4

Ze wstępu:

Tatrański Park Narodowy jest właścicielem ponad 20-tysięcznego zbioru pocztówek o tematyce tatrzańskiej. Są to pocztówki wydane w języku polskim i słowackim; starsze opisano w języku węgierskim i niemieckim. Zbiór wymagał zinwentaryzowania, profesjonalnego skatalogowania i przygotowania do udostępnienia. Ponieważ Muzeum w Kieżmarku było w podobnej sytuacji, wspólnie podjęto starania o środki finansowe, które umożliwiłyby realizację zamierzenia.

Tematyka pocztówek tatrzańskich jest stosunkowo mało poznana, istnieje bowiem tylko jedno opracowanie w języku polskim opisujące obraz Tatr utrwalony na starych pocztówkach – wydane w 1992 r., zawierające reprodukcje zaledwie 82 pocztówek. W języku słowackim wydano cztery pozycje książkowe, ale o charakterze albumowym, a więc nieuwzględniające bogatej problematyki interesującej filokartystów po obu stronach Tatr. Postanowiono zatem przybliżyć tę tematykę szerszemu gronu miłośników gór.

Ważny element projektu stanowiła także sesja popularnonaukowa „Od dagerotypu do fotopocztówki”, na którą zaproszono ekspertów z Polski i Słowacji. Celami sesji były:

- *podsumowanie obecnego stanu wiedzy na temat starej fotografii tatrzańskiej pokazywanej na przedwojennych pocztówkach;*
- *przybliżenie (także w formie praktycznej) szlachetnych technik fotograficznych, jakimi wykonywano pierwsze zdjęcia Tatr;*
- *uporządkowanie stanu wiedzy na temat pocztówek tatrzańskich, a w szczególności przybliżenie polskim uczestnikom sesji informacji o słowackich wydawcach;*
- *pokazanie zbiorów pocztówek gromadzonych w Muzeum w Kieżmarku i Ośrodku Dokumentacji Tatrzańskiej TPN;*
- *zaprezentowanie bazy danych pocztówek tatrzańskich przygotowanej w ramach projektu „Obraz Tatr i Podtatra utrwalony na kartach pocztowych”, realizowanego przez TPN wraz z Muzeum w Kieżmarku.*

Sesja cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem. Oprócz zaproszonych gości uczestniczyli w niej m.in. pracownicy zakopiańskich muzeów i bibliotek, przewodnicy tatrzańscy i uczniowie zakopiańskich szkół. Referaty wygłoszone w czasie sesji zostały wydane w serii „Zeszyty Tatrzańskie”, w której ukazują się materiały z sesji organizowanych przez Ośrodek Dokumentacji Tatrzańskiej im. Zofii Radwańskiej-Paryskiej i Witolda Henryka Paryskiego.

Elektroniczna wersja książki dostępna jest na stronie [projektu](#).

Osoby zainteresowane książką mogą się zgłaszać do [Ośrodka Dokumentacji Tatrzańskiej im. Zofii i Witolda Paryskich przy ul. Chałubińskiego 42a w Zakopanem](#).

Sesja była elementem projektu „Obraz Tatr i Podtatra utrwalony na kartach pocztowych”, realizowanego przez Tatrański Park Narodowy we współpracy z Muzeum w Kieżmarku. Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu „Tatry” w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013.