

## Górskie spotkania w Krakowie cd.

Yiuchiro Miura - narciarz, podróżnik, poeta, marzy o zjechaniu z najwyższej góry świata. Marzenie to oznacza wspinaczkę na wysokość 7800 m n.p.m. przy wsparciu 800 tragarzy (z których ośmiu odda życie za przedsięwzięcie), a następnie zjechanie 2400 metrów w dół pokrytego lodem wzgórza o nachyleniu 40-45 stopni. Z ekranizacji dziennika Miury dowiadujemy się o jego zmaganiach ze stromym wzgórzem, silnym wiatrem, wreszcie o finale tej niezwyklej eskapady - krytyczne sześć minut okrzyknięto najbardziej emocjonującym materiałem kiedykolwiek nakręconym. Film zrealizowany w 1975 r. daje możliwość porównania technik narciarskich i sposobów działania w górach wysokich ponad 30 lat temu.

Po filmie zapraszamy na spotkanie z Piotrem Konopką pt. „Narciarstwo na krawędzi”. Nasz gość to narciarz ekstremalny, himalaista, przewodnik wysokogórski IVBV ([www.mountain-guide.pl](http://www.mountain-guide.pl)), instruktor Polskiego Związku Alpinizmu, ratownik TOPR. Ma w swoim dorobku kilkaset dróg wspinaczkowych w Europie, Azji, Ameryce Północnej i Południowej. W Himalajach (samotnie) wszedł częściowo nową drogą na Cho-Oyu (8201 m n.p.m.). Na południowej ścianie Lhotse (8511 m n.p.m.) osiągnął wysokość 8000 m n.p.m. Uczestniczył w wyprawie na północną ścianę Nilgiri North (7061 m n.p.m.). Dwukrotnie był uczestnikiem zimowych wypraw na Nanga Parbat (8125 m n.p.m.). Jako pierwszy na nartach zjechał wieloma ekstremalnie trudnymi drogami w Tatrach, m.in. Zachodem Grońskiego, z Czarnego Szczytu Mięguszwieckiego, ze Świnicy Drogą Stanisławskiego. Z Piotrem Malinowskim byli pierwszymi Polakami startującymi w zawodach Pierra Menta, uznawanymi za najtrudniejsze zawody skialpinistyczne świata. Jako przewodnik wysokogórski prowadzi w Tatry, Alpy, Kaukaz, Góry Skaliste i inne góry świata.

Wydarzenia odbywają się w ramach Rozbiegu przed 2 Sports Film Festiwal 360°. W listopadzie projekcje odbywają się także w Warszawie i we Wrocławiu. Organizatorem wydarzenia jest Mayfly i seria wydawnicza 360 stopni - Człowiek na krawędzi. Tatrzański Park Narodowy jest partnerem festiwalu.