

Dróżniczówka w nowej odsłonie

Po wejściu do sali w oczy rzuca się zestawienie świerkowej szyszki i modelu samochodu Bugatti. To nawiązanie do próby cywilizacji Tatr z początku XX w., z którą na szczęście wygrała opcja ochroniarska. Pierwsza część ekspozycji to rysunkowa historia poznania Tatr oraz sporu granicznego o Morskie Oko. Kolejna część - fotografie opisujące historię budowy drogi nad jezioro. Jest tu też fragment poświęcony historii słynnego Automobilowego Rajdu Tatrzańskiego. Można się dowiedzieć co nieco o korniku drukarzu i znaczeniu suchych lub powalonych drzew. Poruszono także temat dokarmiania zwierząt, między innymi pokazano komiksową historię Pięćsetdwójki, czyli niedźwiedzicy, która tak bardzo przyzwyczaiła się do jedzenia z rąk ludzkich, że skończyła w zoo.