

W W Y D

A W N

I C T W

A T P N



SŁOWO WSTĘPNE

Zespół Wydawnictw Tatrzańskiego Parku Narodowego – używający też nazwy Wydawnictwa TPN – przez ostatnie kilkanaście lat swojej działalności wyrósł na prężną oficynę wydawniczą, działającą wprawdzie w tematyce z marginesu rynku wydawniczego, ale uznaną i zbierającą najlepsze opinie.

Jednym z naszych głównych zadań jest wydawanie kwartalnika „Tatry”. Czasopismo po raz pierwszy ukazało się w styczniu 1991 r. Periodyk – od początku borykający się z problemami personalnymi i finansowymi, skromny edytorsko, pisany raczej hermetycznie, a co najgorsze, ukazujący się bardzo nieregularnie – upadł. Został wznowiony dopiero w 2004 r. Od nowa przemyślano jego koncepcję, zrezygnowano z quasi-naukowego charakteru na korzyść rzetelnej popularyzacji wiedzy o Tatrach, postawiono na nowoczesny wygląd i oryginalne ilustracje. Do dziś wychodzi regularnie, systematycznie zwiększając objętość i nakład.

Od czasu do czasu ukazują się specjalne wydania „Tatr” – edycje dwujęzyczne, polsko-słowackie, redagowane wspólnie z zaprzyjaźnionym piśmem wydawanym przez słowacki TANAP (ukazało się osiem zeszytów), „Taterki” – piśmko skierowane do dzieci i młodzieży (dwie edycje). Nieregularnie wychodzą „Zeszyty Tatrzańskie” o ujednoczonym layoutie, ale o otwartej formule – prezentujące materiały rozmaitych sesji popularnonaukowych organizowanych przez TPN lub prace monograficzne. Ukazały się trzy wydania „Zeszytów”, trzy kolejne są przygotowywane do druku.

Osobną kategorię stanowią książki. Ich tematyka jest różnorodna, obejmuje zarówno problematykę przyrodniczą, jak i humanistyczną, poświęconą różnorodnym aspektom obecności człowieka w Tatrach. Na uwagę zasługują też przewodniki i poradniki pisane z myślą o turystach zainteresowanych czymś więcej niż bezrefleksyjnym pokonywaniem górskich szlaków.

Na kolejnych stronach znajdują Państwo informacje o najnowszych wydawnictwach TPN i o ofercie tego najliczniej odwiedzanego parku narodowego w Polsce.



Tatry

„Tatry” wydawane są przez TPN od 1991 r., początkowo nieregularnie, od 2004 r. jako kwartalnik w cyklu zgodnym z rytmem przyrody: zima, wiosna, lato, jesień.

Pismo kierowane jest do miłośników najwyższego pasma górskiego Polski i Słowacji. Liczy ok. 130 bogato ilustrowanych stron w formacie zbliżonym do A4. Tematyka jest zróżnicowana: od geologii i klimatu, poprzez świat roślin i zwierząt, po wszystko, co wiąże się z obecnością człowieka w górach, a więc historię, etnografię, turystykę, sport, różne dziedziny twórczości artystycznej, filozofię. Oczywiście wszystko w powiązaniu z Tatrami.

Chcemy – jako redakcja – dzielić się wiedzą, przeżyciami, odkryciami i radością, jaką daje kontakt z niezwykłym światem gór. Chcemy wspólnie szukać odpowiedzi na pytanie, jak korzystać z tatrzańskich skarbów, nie niszczyć ich, nie czyniąc sobie krzywdy i nie przeszkadzając nawzajem. Tatry to najpiękniejsze góry świata. Tak brzmi nasz redakcyjny dogmat.

Pismo kosztuje 12 zł i można je kupić w punkcie informacji TPN przy rondzie kuźnickim oraz w księgarniach i kioskach zakopiańskich. Dostępne jest też na terenie całej Polski, głównie w sieci EMPIK oraz w wybranych sklepach górskich i księgarniach.

Istnieje możliwość wykupienia prenumeraty rocznej lub dwuletniej (nawet zagraniczej!).

Prenumerata roczna to jedynie 40 zł, a w tym: 4 kolejne numery kwartalnika, niższa cena, darmowa przesyłka, niedostępne w sprzedaży upominki oraz ok. 130 stron bez reklam! Zamów prenumeratę i zyskaj!

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
 Oprawa miękka
 Format: 210 x 270 mm
 ISSN 0867-4531
 Cena: 12 zł
 40 zł – prenumerata roczna (PL)
 80 zł – prenumerata dwuletnia (PL)



Przewodnik przyrodniczy po Tatrach Polskich

Tomasz Skrzydłowski

(...) Oddaję do Państwa rąk „Przewodnik przyrodniczy – Tatry Polskie”. Jest on przeznaczony dla tych turystów, którzy przemierzając tatrzańskie szlaki, pragną poszerzyć swą wiedzę na temat ich fauny i flory. Adresatami tego opracowania są także przewodnicy prowadzący grupy na terenie Tatrzańskiego Parku Narodowego (...)

Od Autora

- Najnowsze kompendium wiedzy o przyrodzie Tatr;
- Propozycje 28 szczegółowo opisanych tras;
- Blisko 800 barwnych fotografii najpiękniejszych zakątków Tatr, roślin i zwierząt;
- Szczegółowe mapy i przekroje tras ułatwiające zaplanowanie wycieczki;
- Największy atlas roślin tatrzańskich pozwalający na rozpoznanie ponad 300 gatunków.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
 Zakopane 2013
 Wydanie II – zaktualizowane, poprawione i uzupełnione
 Oprawa miękka ze skrzydełkami
 Format: 130 x 200 mm
 Liczba stron: 424
 ISBN 978-83-61788-58-4
 Cena: 59,90 zł



Jak dawniej po Tatrach chadzano

Krzysztof Pisera

Jak dawniej po Tatrach chadzano to obszerny wybór dziewiętnastowiecznej tatrzańskiej literatury wspomieniowej, bogato ilustrowany fotografiami i rycinami. Krzysztof Pisera powiązał swymi komentarzami starannie dobrane cytaty, znane i mniej znane. Powstała książka pamiątkowa. Można ją czytać od deski do deski albo otwierać na chybił trafił, przenosząc się w epokę, która wywarła przemożny wpływ na kulturę polską XX wieku i tkwi w nas do dzisiaj. Powspominajmy Tatry, jakich już nie ma, posmakujmy wrażeń, których nie zaznamy.

Publikację zaopatrzoneo w mapki, opis zapomnianych schronów i skalnych koleb, noty biograficzne wybitniejszych postaci związanych z Tatrami, listę ówczesnych przewodników oraz informacje o systemie walutowym obowiązującym w Galicji w drugiej połowie XIX wieku, cenach niektórych artykułów i wysokości zarobków.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Wydanie III
Oprawa miękka
Format: 162 x 235 mm
Liczba stron: 468
ISBN 978-83-61788-63-8
Cena: 35 zł



Ślady tatrzańskich zwierząt

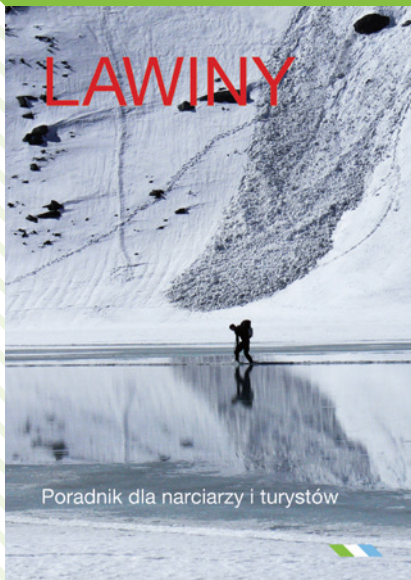
Tomasz Zwiłjacz-Kozica

Park narodowy nie jest najodpowiedniejszym miejscem do tropienia zwierząt. Ma być przede wszystkim ich ostoją. Zwierzęta powinny mieć tu szansę poruszać się własnymi ścieżkami, zgodnie z naturalnym rytmem, a tropienie ich mogłoby ten rytm zaburzać. Warto jednak poznać ślady żyjących tu zwierząt, nauczyć się czytać tropy przez nie pozostawione, bo opowiadają one wiele ciekawych historii.

Od Autora

Kieszonkowy, bogato ilustrowany fotografiami i rysunkami podręcznik do rozpoznawania śladów, jakie pozostawiają zwierzęta żyjące w Tatrzańskim Parku Narodowym.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Wydanie I
Oprawa miękka
Format 120 x 164 mm
Liczba stron: 64
ISBN 978-83-61788-64-5
Cena: 19 zł



Lawiny. Poradnik dla narciarzy i turystów

Tobias Kurzeder, Holger Feist

To już druga pozycja wydawnicza Tatrzańskiego Parku Narodowego poświęcona bezpieczeństwu w górach. W 2004 roku TPN wspólnie z Freerajdy Sp. z o.o. wydał książkę *Kochaj śnieg – unikaj lawin* autorstwa Marcina Kacperka. Teraz przedstawiamy Państwu znacznie obszerniejszy poradnik – w oryginale wydany przez austriackie wydawnictwo TYROLIA – zaadaptowany do warunków tatrzańskich. Mamy nadzieję, że dzięki tej lekturze narciarze, taternicy i turyści unikną lawinowych dramatów w górach.

(...) Wychodząc w tereny wysokogórskie, musimy pamiętać, że nie istnieje ryzyko zerowe. Wiedza na temat redukcji ryzyka – która jest „sercem” książki – ma za zadanie zminimalizować je do poziomu występującego w górach w okresie letnim. Kluczem jest konsekwentne stosowanie opisanych zasad oraz realistyczna ocena własnych umiejętności, a także panujących i prognozowanych warunków pogodowych. Chciałbym podkreślić, że niniejsza książka zajmuje się głównie niebezpieczeństwami wynikającymi z zagrożenia lawinowego – musimy więc pamiętać, że pozostaje do opanowania szereg umiejętności związanych z poruszaniem się w trudnym eksponowanym terenie wysokogórskim (...).

Jan Krzysztof
Naczelnik TOPR

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Wydanie I
Oprawa miękka ze skrzydełkami
Format: 170 x 240 mm
Liczba stron: 235
ISBN 978-83-61788-66-9
Cena: 59 zł



Ścieżka przyrodnicza im. Prof. Stanisława Sokołowskiego – Dolina Białego

Paweł Szczepanek

Czy wiesz, że w Tatrach było kiedyś morze? Dlaczego ziemia na Czerwonej Przełęczy jest czerwona? Słyszałeś, że w Dolinie Białego szukano uranu do produkcji bomb atomowych? Czy wrzucenie monet do potoku jest gwarancją powrotu w góry? Z tym przewodnikiem odkryjesz wiele sekretów Doliny Białego.

Znajdziesz w nim:

- 11 opisanych punktów zatrzymań na szlaku na Sarnią Skalę;
- 11 zadań dla osób zainteresowanych Tatrami;
- Mapki, rysunki, kilkadziesiąt fotografii zwierząt, roślin i krajobrazów;
- Ciekawostki dotyczące Doliny Białego, jej przyrody i historii;
- Miejsce na własne zdjęcia, zapis obserwacji i wspomnień.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Wydanie II - poprawione, uzupełnione
Oprawa miękka
Format 130 x 200 mm
Liczba stron: 72
ISBN 978-83-61788-73-7
Cena: 11 zł



Nasz Kopianiec

Praca zbiorowa pod redakcją Zbigniewa Ładygina

Książka jest zapowiedzią przygotowanej przez Tatrzański Park Narodowy monografii przyrodniczo-kulturowej Hali Kopianiec. Teksty składające się na niniejszą publikację – zaprezentowane za przyzwoleniem autorów w wielkich skrótach – pochodzą właśnie z teki materiałów gromadzonych z myślą o tejże monografii.

W pierwszej chwili zamiarem naszym było wydanie monografii Kopianca na tegoroczne – jubileuszowe, bo dziesiąte – spotkanie jej dawnych gospodarzy oraz liczne grono przyjaciół i miłośników tego miejsca. Szybko jednak okazało się, iż zachowanych materiałów – zdjęć, wspomnień, dokumentów – jest tak dużo, że założony termin stał się niemożliwy do dotrzymania. Postanowiliśmy więc uczcić tegoroczne spotkanie zapowiedzią większej pracy, jedynie drobnym jej fragmentem – a zarazem i miłą pamiątką, i zachętą, by pogrzebać w szufladach, na strychach czy we własnej pamięci oraz podzielić się z czytelnikami *Swoim Kopiancem*, zapisanym na spracowanych rękach i w tęskniących sercach.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Wydanie I
Oprawa miękka
Format 150 x 150 mm
Liczba stron: 144
ISBN 978-83-61788-78-2
Cena: 12 zł



Zeszyty Tatrzańskie nr 2 100 lat Sekcji Ochrony Przyrody TT

Praca zbiorowa pod redakcją
Renaty Kowalskiej

Mówienie o ochronie przyrody jest konieczne, a temat ten nie traci na aktualności. Z jednej strony świadomość ekologiczna ciągle rośnie, z drugiej zaś – co chwilę jesteśmy świadkami nacisków na inwestycje zagrażające terenom chronionym. Tatrzański Park Narodowy wszelkimi sposobami stara się dotrzeć do społeczeństwa z przesłaniem sformułowanym przed z górą stu laty, a setna rocznica powołania w tonie Towarzystwa Tatrzańskiego Sekcji Ochrony Przyrody była ku temu doskonałą okazją.

Rok temu, w październiku 2012 roku, odbyła się dwudniowa sesja popularyzacyjna poświęcona wspomnianej rocznicy, a także dwudziestej rocznicy włączenia Tatrzańskiego Parku Narodowego do światowej struktury MAB – programu Man and the Biosphere. Program ten, powołany przez UNESCO w 1971 roku, miał na celu stworzenie sieci rezerwatów służących z jednej strony zachowaniu wyjątkowych wartości przyrodniczych, z drugiej zaś – obserwowaniu zmian zachodzących w rozmaitych środowiskach reprezentowanych przez składniki tej sieci. Od tego czasu powstało wiele międzynarodowych inicjatyw na rzecz ochrony dziedzictwa przyrodniczego – w Europie na przykład struktura Natura 2000.

W drugiej edycji „Zeszytów Tatrzańskich” publikujemy materiały z siedemnastu wystąpień na sesji. Oprócz referatów przekrojowych znalazły się wśród nich rozmaite teksty przyczynkowe poruszające szczególnie kwestie związane z problemami chronienia obszaru Tatr po jednej i po drugiej stronie granicy.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Wydanie I
Oprawa miękka
Format: 210 x 270 mm
Liczba stron: 235
ISBN 978-83-61788-77-5



Zeszyty Tatrzańskie nr 3 Mapa starostwa spiskiego Franciszka Floriana Czakiego (1762)

Praca zbiorowa pod redakcją
Zbigniewa Ładygina

Trzeci z „Zeszytów Tatrzańskich” poświęcamy rzeczy unikatowej. Z pozoru mapa starostwa spiskiego wydana na początku lat sześćdziesiątych XVIII wieku, a więc tuż przed pierwszym rozbiorem Najjaśniejszej Rzeczypospolitej i poprzedzającą go austriacką aneksją jej południowych rubieży, niewiele ma wspólnego z rolą Tatrzańskiego Parku Narodowego. Jednak to właśnie TPN, obok Muzeum Tatrzańkiego, ma statutową powinność dbania o zachowanie pamięci o najdawniejszych dziejach naszych gór. Wszakże mapa Czakiego zawiera jedno z najstarszych wyobrażeń kartograficznych Tatr, daje świadectwo ówczesnej o nich wiedzy, jest źródłem dociekań toponomastycznych.

Wydawnictwu towarzyszy reprint mapy (patrz *Nasza oferta 09*).

Wydawnictwa
Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Wydanie I
Oprawa miękka
Format: 210 x 270 mm
Liczba stron: 55
ISBN 978-83-61788-74-4
Cena: 30 zł



Zeszyty Tatrzańskie nr 4 O tatrzańskich pocztówkach

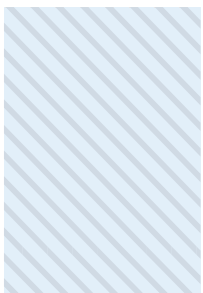
Adam Czarnowski

Czwarta edycja „Zeszytów Tatrzańskich” ma wymiar szczególny. Jego autorem jest Adam Czarnowski, działacz turystyczny i krajoznawczy, badacz dziejów fotografii, filokartysta i kolekcjoner pocztówek tatrzańskich. W rękopisie swej pracy napisał: „Jest to pierwsze tego rodzaju kompleksowe opracowanie tematu, który – jak sądzę – może zainteresować miłośników, a także badaczy Tatr”. I tak jest w rzeczywistości.

Maszynopis zatytułowany *Ikonoografia tatrzańska na dawnych widokówkach* w roku 2004, gdy Autor miał 86 lat, trafił do Muzeum Tatrzańkiego. Muzeum jednak nie było w stanie ponieść ciężaru wydania pracy i za wiedzą oraz aprobatą Autora przekazało materiały Tatrzańskiemu Parkowi Narodowemu. Ówczesny zastępca dyrektora Parku Stanisław Czubernat podjął się roli wydawcy i pozycja znalazła się w planach wydawniczych TPN.

Dalsze losy *Ikonoografii* nie były jednak zbyt łaskawe, a prace wydawnicze przeciągały się ponad miarę. Od czasu, gdy Autor skończył swoje dzieło, do chwili, gdy trafiło ono na redakcyjne biurko, upłynęło trochę lat i wiedza o tatrzańskich pocztówkach posunęła się do przodu. Wiele spraw wyjaśniono, wiele danych sprostowano. Nadal jednak zacytowane na początku zdanie pozostawało aktualne i nic nie pomniejszało wartości materiału przygotowanego do druku przez Adama Czarnowskiego.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Wydanie I
Oprawa miękka
Format: 210 x 270 mm
ISBN 978-83-61788-79-9
oprawa twarda
ISBN 978-83-61738-31-7
Cena: 69 zł



Magia nart

Wojciech Szatkowski

Od czasu, gdy pierwsi pasjonaci odkryli przydatność, ale i urok nart, minęło z górą sto lat. Książka *Magia nart* to bogato ilustrowany opis dziejów polskiego narciarstwa – od pierwszych wycieczek w Karpaty Wschodnie i Tatry po sportowe sukcesy współczesnych mistrzów. Książka podzielona na dwa woluminy zawiera wiele niepublikowanych do tej pory zdjęć i korzysta z nieznanych wcześniej materiałów archiwalnych.

Format albumowy
Przewidywany termin ukazania się: II kwartał 2014 r.

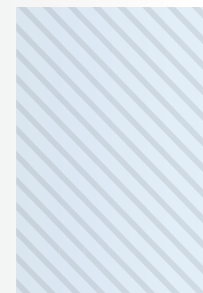


Atlantyda

Piotr Mazik

Atlantyda to ziemia utracona. *Atlantyda* to utracone Zakopane i utracone Tatry. Tatrzański Czas wprowadzie bezpowrotnie miną, ale jego urywki zachowały się na dawnej fotografii. Album prezentuje ponad 200 fotografii z archiwum Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem. Skromny komentarz pozostawia czytelnikowi miejsce na własne przemyślenia, na własne wspomnienia, daje okazję do odnalezienia własnej tatrzańskiej Atlantydy.

Format: 280 x 260 mm
Przewidywany termin ukazania się: grudzień 2013 r.

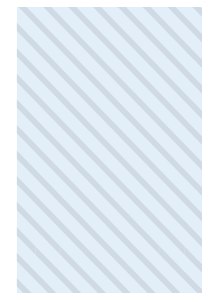


Ptaki Tatr i Podtatrza

Włodzimierz Cichocki

Długo oczekiwana monografia awifauny Tatr i najbliższej okolicy. Opis ponad 250 gatunków ptaków zamieszkujących rejon Tatr stale lub czasowo. Kilkaset ilustracji, bogate zestawienia oraz multimedialna prezentacja wybranych gatunków ze zdjęciami i nagraniami głosów. Książka dla miłośników ornitologii i zwykłych turystów, którym nieobca jest tatrzańska przyroda.

Format 195 x 230 mm
Przewidywany termin ukazania się: I kwartał 2014 r.



Zeszyty Tatrzańskie nr 5 Atlas tatrzańskich skał osadowych

Praca zbiorowa pod redakcją
Renaty Jach, Tomasza Rychlińskiego,
Alfreda Uchmana

Książka wydana w serii „Zeszytów Tatrzańskich” skierowana do osób interesujących się przyrodą nieożywioną. Wprowadzie znaczna jej część adresowana jest do profesjonalistów geologów, ale sposób podania wiedzy oraz odniesienia do konkretnych miejsc w Tatrach powinny zainteresować też turystów, którzy chcą zgłębić wiedzę o przyrodzie nieożywionej Tatr.

Format: 210 x 297 mm
Przewidywany termin ukazania się: I kwartał 2014 r.





Dolina Kościeliska. Śladami badaczy, artystów i wędrowców

Pod redakcją Marii Baścik

Trzecie wydanie, zmienione i uzupełnione, poszukiwanej książki o najpiękniejszej dolinie Tatr Zachodnich. Kroczymy śladami dawnych poszukiwaczy wrażeń, wiedzy i natchnienia. Odwiedzamy miejsca, które wywoływały wzruszenia w dawnych wędrowcach i wywołują w turystach współczesnych. Spojrzenie humanisty miesza się ze spojrzeniem przyrodnika. Książka bogato ilustrowana współczesnymi zdjęciami doliny oraz dawnymi wyobrażeniami jej krajobrazu.

Format: 176 x 250 mm
Przewidywany termin ukazania się: grudzień 2013 r.



Mali strażnicy Tatr

Lidia Długolecka-Pinkwart,
Sergiusz Pinkwart

Kilkunastoletnia Pati przyjeżdża z babcią do Zakopanego. Przygody zaczynają się już na dworcu, a gdy na scenie pojawia się Jędrzek, który z naszą bohaterką wyrusza w Tatry – napięcie rośnie z każdą przeczytaną kartką. Piękne ilustracje Zuzanny Orlińskiej oraz audiobook przygotowany przez aktorów Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem dopełniają publikacji.

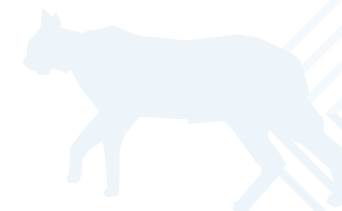
Format: 150 x 230 mm
Przewidywany termin ukazania się: grudzień 2013 r.



Taterki

Pismo o charakterze edukacyjnym adresowane do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów, dodatek specjalny do kwartalnika „Tatry”. Na prawie czterdziestu stronach zebraliśmy tatrzańską wiedzę w pigułce – podaną na serio i żartem. Autorzy – znani czytelnikom dorosłych „Tatr” – opowiadają, na co powinni być przygotowani młodzi turyści, co muszą zabrać do plecaka, czyje ślady mogą im towarzyszyć na szlaku i na jakie rośliny trzeba koniecznie zwrócić uwagę. A także o tym, czy kozice chodzą do przedszkola, gdzie świstaki budują latryny i czy niedźwiedzie się zakochują. W każdym numerze krzyżówki, rebusy, komiksy.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Oprawa miękka
Format: 210 x 270 mm
Liczba stron: ok. 40
ISBN 978-83-61788-39-3



01

W NASZEJ OFERCIE
[01-16]
Przewodniki przyrodnicze

Wycieczki geologiczne w Tatry



Maria Bac-Moszaszwili
Edyta Jurewicz

Wycieczki geologiczne w Tatry

Maria Bac-Moszaszwili,
Edyta Jurewicz

Miłośnicy tatrzańskiej przyrody nieożywionej nie byli zbyt rozpieszczani przez wydawców. O ile obfitość literatury naukowej odzwierciedla stan wiedzy, o tyle znaczące pozycje przeznaczone dla zwykłych – ale żądnych niełatwej wiedzy – turystów można policzyć na palcach.

W *Wycieczkach geologicznych* zaproponowano czytelnikom kilkanaście tras wycieczek, nastawionych na poznanie zjawisk geologicznych.

Wydawnictwa
Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2010
Wydanie I
Oprawa miękka ze skrzydełkami
Format: 195 x 230 mm
Liczba stron: 155
ISBN 978-83-60556-99-3
Cena: 40 zł

W NASZEJ OFERCIE
[01-16]
Fauna

02

Na co gwizdzą? czyli prawie wszystko o świstakach



Na co gwizdzą? Czyli prawie wszystko o świstakach

Tomasz Zwijacz-Kozica

Cenne kompendium wiedzy o świstaku, którego naturalnym miejscem występowania są Alpy oraz Tatry. Te dwie populacje tworzą oddzielne podgatunki, przy czym świstak tatrzański należy do zwierząt silnie zagrożonych wyginięciem. To typowe zwierzę górskie doczekało się bezcennego opracowania w postaci dzieła Maksymiliana Nowickiego *O świstaku*, jednak obecnie po niemal półtora wieku od wydania nie spełnia ono obecnych potrzeb. Tak więc powstanie pozycji, odzwierciedlającej aktualny stan wiedzy i potrzeb wynikających choćby z konieczności ochrony świstaka w Tatrzańskim Parku Narodowym, jest pożądane. Ważny wydaje się fakt podjęcia trudu napisania takiej pracy przez osobę wybitnie przygotowaną do tworzenia tego typu opracowań.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2012
Wydanie II – poprawione
Oprawa miękka
Format: 240 x 167 mm
Liczba stron: 138
ISBN 978-83-60556-55-3
Cena: 35 zł

ON

czyli prawie wszystko
o tatrzańskim niedźwiedziu

On, czyli prawie wszystko o tatrzańskim niedźwiedziu

Filip Zięba, Tomasz Zwijacz-Kozica

Niedźwiedź, Mospanie! Od czasów, kiedy Wojski z tą wiadomością dotarł do Sopicowa minęło 200 lat, a wraz z ich upływem coraz rzadziej na ziemiach polskich można było spotkać to wspaniałe zwierzę. Niedźwiedzie praktycznie wytępiono na niżu Polski już w XVIII w.; w XIX i na początku XX w. występowały jeszcze w górach, ale i tam były coraz rzadziej spotykane. Jedynym miejscem, gdzie przetrwały, gdzie żyły od zawsze i zawsze, pozostały TATRY. Wprawdzie i tu było ich coraz mniej, a wyprawy i sukcesy łowieckie Sabaly oraz innych polowacy powoli przechodziły do legendy, jednak niedźwiedzie, jak ostatni Mohikanie, właśnie tu, w niedostępnych tatrzańskich ostępach pędziły swój żywot. Wprowadzenie ich na listę gatunków chronionych zwiększyło szanse przetrwania, ale trzeba było długich lat, aby z resztek rodu dawnych władców puszczy i ostępów odrodziły się populacje następców. Niedźwiedź obecnie podlega ochronie w wielu krajach, jego los zabezpieczają konwencje międzynarodowe, jednak warto stwierdzić, że Polska wysiłek ochrony tego gatunku podjęła znacznie wcześniej i że zaowocował on sukcesem. Ponowne pojawianie się, zaledwie przed kilkoma dziesiątkami lat, niedźwiedzi w polskich górach przez długi czas przyjmowano z niedowierzaniem i zdziwieniem. Rychło okazało się, że można je spotkać nawet tam, gdzie ich od dawna nie było i nikt się ich nie spodziewał. Innym ponownym odkryciem było stwierdzenie, że współżycie z tym gatunkiem na ograniczonej przestrzeni stwarza szereg problemów, a problemy te chyba najwyraźniej uwidoczniły się w Tatrach.

Zbigniew Jakubiec

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2010
Wydanie II – poprawione
Oprawa miękka
Format: 175 x 240 mm
Liczba stron: 120
ISBN 978-83-61788-14-0
Cena: 21 zł

Motyle

Tatrzańskiego Parku Narodowego



Jarosław Wenta

Motyle
Tatrzańskiego
Parku Narodowego

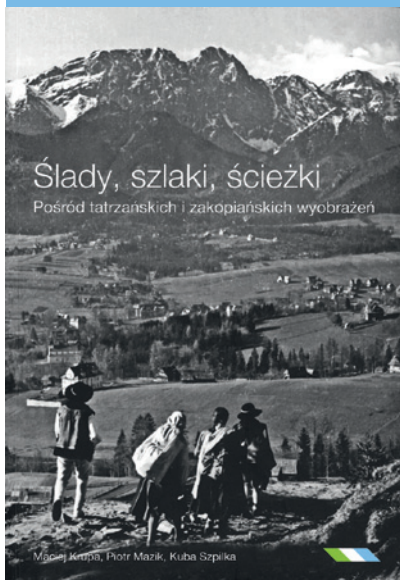
Jarosław Wenta

Podczas moich amatorskich badań nad motylami Tatr, Podhala i torfowisk orawsko-nowotarskich nie uśmierciłem (przynajmniej świadomie) ani jednego motyla. W celu poznania bionomii i wykonania zdjęć różnych stadiów rozwojowych gąsienice niektórych gatunków były przeze mnie hodowane; wówczas imago było wypuszczane na wolność w odpowiednim terenie. W ciągu ostatnich czterech lat wykonałem kilkanaście tysięcy zdjęć motyli, których część mam przyjemność pokazać Czytelnikom tego opracowania.

Od Autora

Pierwsza tak bogato ilustrowana książka o motylach Tatr. Doskonale zdjęcia i informacje o unikatowych gatunkach poprzedzone popularnym wykładem o krótkim życiu motyli.

Wydawnictwa
Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2010
Wydanie I
Oprawa miękka ze skrzydełkami
Format: 195 x 230 mm
Liczba stron: 175
ISBN 978-83-61788-28-7
Cena: 40 zł



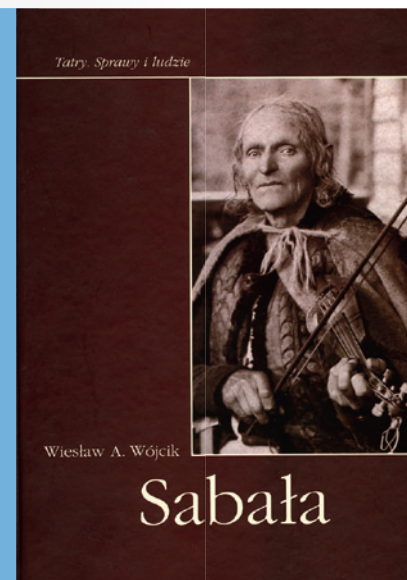
Ślady, szlaki, ścieżki Pośród tatrzańskich i zakopiańskich wyobrażeń

Maciej Krupa, Piotr Mazik, Kuba Szpilka

Autorzy niniejszego zbioru esejów to trzej zakopiańczycy po rodzicach i dziadach, głęboko identyfikujący się z miejscem urodzenia. Jako dojrzał badacz poszukują w swoich tekstach wyjaśnienia, czym jest ich Zakopane. Jednak żaden z nich nie jest górskim folblutem. Opuścili swoje miasto na czas studiów wyższych, ale powrócili, żeby tu żyć i, o ile to możliwe, twórczo pracować. Świetnie znają wiszące nad miastem Tatry (jako narciarze, przewodnicy, wspinacze), one też w dużym stopniu określiły rodzaj ich światopoglądowej wrażliwości. Stąd bierze się zasadność poruszanej przez nich kwestii: czym jest, jeżeli jest, tak zwana zakopiańskość.

Z wprowadzenia
prof. Czesława Robotyckiego

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Wydanie I
Oprawa miękka ze skrzydełkami
Format: 165 x 250 mm
Liczba stron: 266
ISBN 978-83-61788-67-6
Cena: 49,90 zł



Sabała

Wiesław A. Wójcik

Oddając niniejszą książkę do rąk Czytelnika, pragnę podzielić się z Nim kilkoma wspomnieniami i refleksjami. Powstała ta książka przez wiele lat, a za jej akuszera należy uważać Macieja Pinkwarta, który, kiedy w 1986 r. ukazał się tzw. papieski tom „Wierchów” (dedykowany Janowi Pawłowi II jako członkowi honorowemu Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego), zawierający m.in. mój artykuł pt. Prawda o śmierci Sabały, podczas jednego z towarzyskich konwentykli na Ciągłówece, bodaj czy nie na moich tamtegorocznych imieninach, rzucił pod moim adresem uwagę, abym zabrał się za napisanie szczegółowej biografii Sabały, o którym – jak mówił – w gruncie rzeczy niewiele wiadomo. Tę propozycję, rzuconą – jak miemam – pół żartem, pół serio, początkowo również i ja tak potraktowałem, później jednak doszedłem do wniosku, że przecież przy mojej ciągłej, zawodowej, ale i hobbystycznej, penetracji piśmiennictwa górskiego, a także rozmaitych źródeł archiwalnych – mogę gromadzić także rozmaite sabaliana, na które przy okazji się natknę. No i tak to się zaczęło...

Od Autora

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2010
Wydanie II – poprawione, uzupełnione
Oprawa twarda
Format: 175 x 240 mm
Liczba stron: 472
ISBN 978-83-60556-71-9
Cena: 80 zł



Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości.

Kuba Szpilka, Maciej Krupa, Piotr Mazik

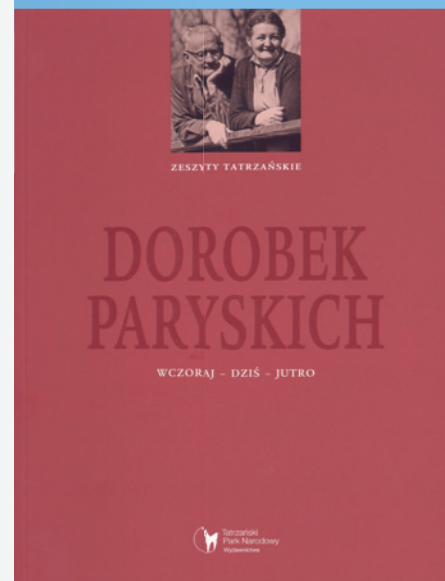
Wśród postaci Zakopanego wiele osób to ludzie gór. Wśród zakopiańczyków, których znacząca aktywność przypadła na lata 1945-2010, większość żyła problemami tatrzańskimi i właśnie Tatry uznawała za najistotniejszą fascynację życiową.

Połowa z prezentowanych na wystawie postaci to ludzie, których praca zawodowa związana była z Tatrami. Myślę tu o ratownikach, przewodnikach czy narciarzach – sportowcach i trenerach. Dla nich praca była jednocześnie realizacją pasji. Dla innych góry były przestrzenią pasji pozazawodowych. To taternicy i speleolodzy, narciarze wysokogórscy, fotografowie, poeci i pisarze, artyści malarze i graficy, rzeźbiarze, historycy dziejów Tatr, kartografowie.

To Tatry w jakiś sposób przyczyniły się do ich wielkości, a z drugiej strony nasze góry byłyby puste, gdyby nie oni, zakopiańczycy. Większość zostawiła po sobie dorobek twórczy: książki, wiersze, mapy, przewodniki, fotografie, obrazy, rzeźby. Wszyscy natomiast – trwające w nas wspomnienia o ich relacjach z górami, z Zakopanem, z ludźmi. Wystawa i towarzysząca jej książka mają pamięć tę utrwalić.

Paweł Skawiński
Dyrektor TPN

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2011
Wydanie I
Oprawa miękka
Format: 240 x 220 mm
Liczba stron: 264
ISBN 978-83-61788-42-3
Cena: 45 zł



Zeszyty Tatrzańskie nr 1 Dorobek Paryskich wczoraj – dziś – jutro

Praca zbiorowa pod redakcją
Renaty Kowalskiej

W czerwcu 2011 roku z inicjatywy pracowników Ośrodka Dokumentacji Tatrzańskiej im. Zofii i Witolda Henryka Paryskich, a w szczególności Renaty Kowalskiej, Moniki Buźniak i Patryka Stawiszynskiego, odbyło się dwudniowe seminarium poświęcone jego patronom. Dzień pierwszy – dzień wspomnień – jakby zamykał czas żałoby i rozpamiętywania. Dzień drugi – otwierał nową kartę: analizowania szkieletem i okiem dorobku Paryskich, a przede wszystkim kontynuowania ich dzieła. Tom pierwszy „Zeszytów” zawiera dokumentację seminarium, zarówno w postaci słowa pisanego, jak i relacji utrwalonej w formie cyfrowej. W kolejnych tomach zamierzamy prezentować niedokończone prace Paryskich, studia o ich dziele, wyniki dociekań i badań rozmaitych „tatrologów” i „tatromaniaków”, badaczy amatorów i naukowców zawodowo trudniących się poznawaniem i śledzeniem wszelkich tatrzańskich tajemnic.

Wydawnictwa
Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2011
Materiały z sesji popularnonaukowej
Zakopane 17–18 czerwca 2011
Zeszyty Tatrzańskie nr 1 + płyta DVD
Oprawa miękka
Format: 210 x 270 mm
Liczba stron: 164
ISBN 978-83-61788-49-2
Cena: 50 zł

Pasterstwo

w Tatrach i na Podtatrzu

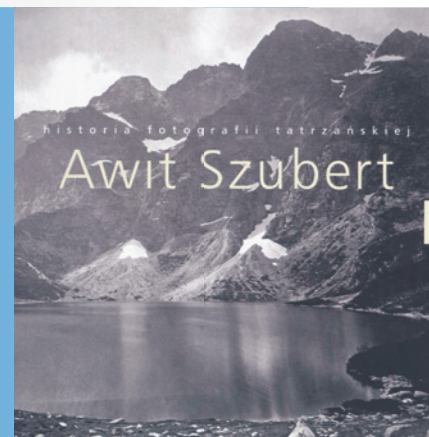


Pasterstwo w Tatrach i na Podtatrzu

Praca zbiorowa
pod redakcją Macieja Krupy

Książka jest pokłosiem wystawy „Pasterstwo w Tatrach”, która na przełomie 2011 i 2012 roku była prezentowana w Centrum Edukacji Przyrodniczej Tatrzańskiego Parku Narodowego. Wystawa została zrealizowana z inicjatywy dyrektora TPN Stanisława Czubernata, a w jej urzędzeniu brało udział wiele osób i instytucji. Aby nie zaprzepaścić ogromnej pracy, jaką włożono w przygotowanie wystawy, postanowiliśmy część zgromadzonych materiałów wydać w formie niniejszej publikacji.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2012
Książka z filmami na DVD
Płyta DVD zawiera filmy
Podhalańskie instrumenty pasterskie
oraz *Owiecki na holi – baca w salasie*
zrealizowane przez Serwis Informacyjny „WATRA”
Oprawa miękka
Format: 150 x 150 mm
Liczba stron: 96
ISBN 978-83-61768-48-5
Cena: 19 zł



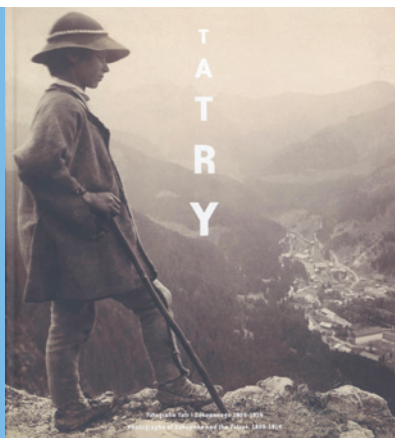
Historia fotografii tatrzańskiej. Awit Szubert

Wiesław Siarzewski

Awit Szubert uważany jest za jednego z pionierów fotografii tatrzańskiej. Był portrecistą, uwieczniał ludzi kultury i sztuki, wykonywał reprodukcje dzieł malarskich, m.in. Jana Matejki. Jednak to cykle fotograficzne Pienin, Tatr i Zakopanego zapewniły mu miejsce w historii polskiej fotografii. Niniejsza publikacja jest bogato ilustrowanym podsumowaniem jego tatrzańskiej twórczości.

Najczęściej wykonane przez niego zdjęcia utrwaliły krajobrazy tatrzańskie i gospodarujących tu ludzi w czasach, gdy w góry docierali nieliczni turyści, nie było szlaków turystycznych, wygodnych dróg i schronisk. Zresztą obiekty tworzone przez człowieka nie interesowały zbytnio Awit Szuberta. W swoich fotografiach starał się przede wszystkim ukazać przyrodę, piękno i potęgę gór. Podobnie jak i innych fotografów pejzażystów w tych czasach, interesowała go woda, przede wszystkim wodospady i potoki, które stanowiły ważny element jego obrazów fotograficznych. Z dużym wyczuciem fotografował także krajobraz wysokogórski, chociaż ze względu na warunki świetlne panujące w górach i przede wszystkim niedoskonałość ówczesnych materiałów światłoczułych i sprzętu fotograficznego nie zawsze uzyskiwał zadowalające rezultaty. Był jednak artystą poszukującym nowych rozwiązań i dzięki temu niekiedy wykonywał fotografie niepowtarzalne, unikatowe.

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2011
Oprawa miękka
Format: 150 x 150 mm
Liczba stron: 148
ISBN 978-83-61788-30-0
Cena: 15 zł



Tatry. Fotografie Tatr i Zakopanego 1859–1914

Teresa Jabłońska

Fotografia tatrzańska liczy sobie już blisko 150 lat. Najstarsze fotografie, wykonane w archaicznych już dzisiaj technikach, przedstawiają góry i Zakopane. Bardzo szybko Tatry stały się przedmiotem fascynacji licznych fotografów artystów i amatorów, a efektem tego są wspaniałe przykłady zdjęć gór, mieszkających w nich ludzi i zakopiańskiej architektury. Zdjęcia te, dotąd niepublikowane, zostały na album *Tatry. Fotografie Tatr i Zakopanego 1859–1914*, ukazujący zapisany na kliszy obraz gór sprzed wielu lat. Poszczególne rozdziały zawierają najstarsze ujęcia Tatr, panoramy górskie, widoki Zakopanego, wówczas stacji klimatycznej, portrety górali, w tym słynnych osobowości jak Sabaty czy Klemensa Bachledy, pierwsze wysokogórskie wyprawy, początki narciarstwa, wreszcie styl zakopiański i artystyczne, niepowtarzalne zdjęcia wykonane przez Witkacego. Uzupełnieniem zdjęć są cytaty związane z Tatrami i Zakopanem.

Wprowadzeniem do tego niezwykłego zbioru są trzy teksty – słowo wstępne Teresy Jabłońskiej, która pełniła funkcję dyrektora Muzeum Tatrzańskiego, tekst *Czas znieruchomiał* Anny Liscar i Stefana Okołowicza, prezentujący najstarsze dzieje fotografii tatrzańskiej oraz artykuł profesora Kolbuszewskiego o roli Tatr w polskiej literaturze i kulturze.

W sumie w albumie znalazły się 342 zdjęcia, które pochodzą ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, ze zbiorów Zofii Radwańskiej-Paryskiej i Witolda H. Paryskiego, z Centralnej Biblioteki Górskiej PTTK w Krakowie i z Musée Niépce w Chalon sur Saône oraz ze zbiorów prywatnych. Album powstał w polsko-angielskiej wersji językowej.

Wydawca: BOSZ
Współwydawca: Muzeum Tatrzańskie 2012
Wydanie II – poprawione
Oprawa twarda
Format: 270 x 300 mm
Liczba stron: 252
ISBN 978-83-7576-162-7
Cena: 89 zł



z miłości do gór

z miłości do gór

Foldery TPN

Od wielu lat w ofercie TPN pojawiają się kilkustronicowe, składane foldery, poświęcone jednemu wybranemu zagadnieniu. Tematyka jest niezwykle szeroka: od przyrody tatrzańskiej, przez kulturę, sztukę, architekturę, historię Podtatrza, aż po wyjątkowe osobowości związane z Zakopanem i Tatrami. Prezentowane tutaj dwa najnowsze foldery *Pytania o... świstaki* i *Pytania o... kozice* są rozdawane bezpłatnie; wkrótce pojawią się także *Pytania o... niedźwiedzie*. Pozostałe foldery można kupić w cenie 90 gr.



Mapa starostwa spiskiego

Ekskluzywne wydanie mapy starostwa spiskiego autorstwa Franciszka Floriana Czackiego, wydanej około roku 1762. Na rebrincie znajduje się jeden z najstarszych wizerunków kartograficznych Tatr. Reprint mapy wykonany przez Tatrzański Park Narodowy z oryginału z kolekcji Imago Poloniae Niemiecko-Polskiej Fundacji Ochrony Zabytków Kultury ufundowanej przez dra Tomasza Niewodniczańskiego, Bitburg (Niemcy), w zbiorach Zamku Królewskiego w Warszawie.

Wydawnictwa
Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Format: 780 x 665 mm
Cena: 20 zł

14

W NASZEJ OFERCIE
[01-16]
Gadżety

Kalendarz ścienny na rok 2014

Kalendarz ścienny z pięknymi fotografiami Tatr znanego zakopiańskiego fotografa Ryszarda Ziemaka. Kalendarium z zaznaczonymi dniami tygodnia. Na spirali z zawieszka.

Wydawnictwa
Tatrzańskiego Parku Narodowego
Zakopane 2013
Autor zdjęć: Ryszard Ziemak
Okładka: elegancka kalka, plecy kartonowe
Format: 450 x 410 mm
Liczba kart: 6
Cena: 19,00 zł



Koszulki dziecięce

Koszulki z krótkim rękawem dziecięce, bawełniane, dostępne w czterech kolorach.

Materiał: bawełna
Gramatura: 150
Dostępne kolory: niebieski, zielony, pomarańczowy, różowy
Dostępne rozmiary:
wg przedziałów wiekowych:
3-4, 5-6, 7-8, 9-11, 12-14
Cena: 25,00 zł



Koszulki „Białe plamy”

Koszulki z krótkim rękawem dla dorosłych, bawełniane, w dwóch kolorach.

Materiał: bawełna
Gramatura: 150
Dostępne kolory: zielony i khaki
Dostępne rozmiary: XS, S, M, L, XL, XXL
Cena: 34,00 zł



16

W NASZEJ OFERCIE
[01-16]
GadżetyW NASZEJ OFERCIE
[01-16]
Gadżety

15



Dołącz do nas na  oraz 



Tatrzański
Park Narodowy
Wydawnictwa

Wydawnictwa TPN
Kuźnice 1, 34-500 Zakopane
+ 48 18 20 23 200
e-mail: tatry@tpn.pl
wydawnictwa.tpn.pl, tatry.tpn.pl